



2023 Catálogo

QUATERNI •  Alfaomega

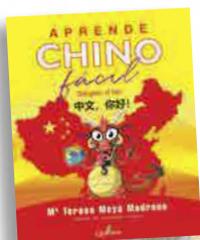
2023 Catálogo

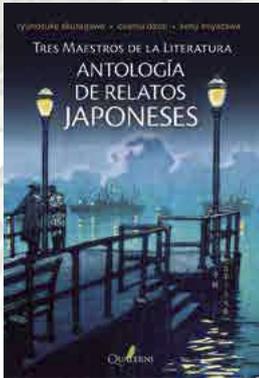
QUATERNI •  ALFAOMEGA



CONTENIDO

| | |
|---|-----------|
|  Antología de cuento | 4 |
|  Fábulas y leyendas / Folclore | 10 |
|  Manga / Ilustración | 14 |
|  Novela contemporánea | 22 |
|  Novela de aventuras / Histórica | 28 |
|  Novela de misterio / Policiaca | 38 |
|  Usos y costumbres | 49 |





ANTOLOGÍA DE RELATOS JAPONESES

Tres maestros de la literatura

AKUTAGAWA, Ryūnosuke; DAZAI, Osamu;
MIYAZAWA, Kenji

ISBN: 978-84-941802-2-4

240 págs. / Rústica, 15.5 x 22.5 cm

En esta selección de relatos se muestra un país plagado de mitos y leyendas y en donde el misterio y la realidad van de la mano. Se podrá disfrutar de la prosa exquisita de tres de los mejores escritores de la literatura asiática de todos los tiempos. En un entorno en el cual está roto el aislacionismo y en el que Japón (primera mitad del siglo XX) está en un proceso de militarización y transformación para llegar a ser una potencia emergente en Asia, surge la escritura de Akutagawa, Dazai y Miyazawa, quienes dejaron un gran legado, a pesar de su juventud. Además, no podemos dejar de mencionar la existencia en Japón del premio literario Ryūnosuke Akutagawa, el más antiguo y de mayor envergadura.

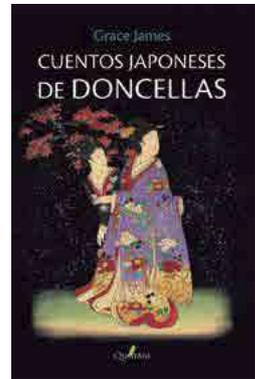
CUENTOS JAPONESES DE DONCELLAS

JAMES, Grace

ISBN: 978-84-943449-9-2

96 págs. / Rústica, 11.5 x 18 cm

Una deliciosa selección de historias de amor y desamor, cuentos de doncellas en los que la línea imaginaria que separa realidad y ficción se funde hasta desaparecer. Leyendas ancestrales en las que el respeto por la familia, el honor, la belleza de la naturaleza y la presencia a nuestro alrededor de seres mitológicos nos revelan que nuestra existencia puede ser tan misteriosa como extraordinaria. Una inmejorable forma de acercarnos al Japón más exótico y remoto en un breve libro con el que se inaugura la colección de Miniaturas Quaterni, enfocada para todo tipo de lectores, amantes o no de la literatura oriental.



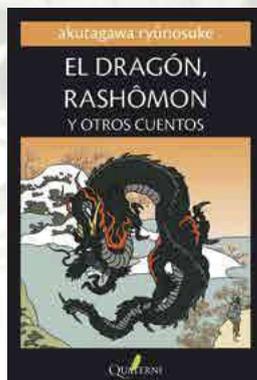
EL DRAGÓN, RASHÔMON Y OTROS CUENTOS

AKUTAGAWA, Ryūnosuke

ISBN: 978-84-940301-0-9

424 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Este libro presenta una selección de los mejores cuentos y narraciones breves realizada por Jay Rubin, especialista mundial y estudioso de Akutagawa, que abarca la totalidad de los estilos del autor, los cuales van desde "Rashômon" hasta "Vida de un necio", pasando por "En la maleza de un bosque". Es una antología de 18 cuentos, deliciosa, imprescindible para los amantes de la literatura japonesa e idóneo para quienes encuentren un rato para deleitarse con una obra de prodigiosa calidad literaria.



EL PÁJARO ROJO

Cuentos modernos de Japón

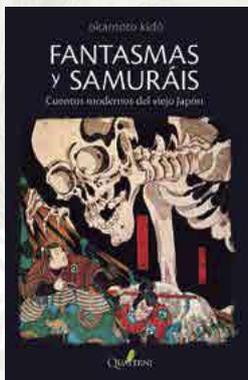
OGAWA, Mimei; NIIMI, Nankichi

ISBN: 978-84-948971-5-3

208 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Este libro es una antología inédita de cuentos infantiles (dōwa) escritos por Mimei Ogawa y Nankichi Niimi, dos pilares fundamentales de la cuentística moderna y precursores de lo que en la actualidad denominan como Literatura Infantil Japonesa (Nihon jidō bungaku).

A lo largo de sus páginas descubrirán cuarenta relatos cortos que narran temas que forjaron el espíritu de muchos niños y niñas del Japón de la primera mitad del siglo XX como, por ejemplo, la amistad, la igualdad, la pobreza, la guerra, la muerte, el respeto por la naturaleza y las tradiciones o el devastador efecto de la industrialización.



FANTASMAS Y SAMURÁIS

Cuentos modernos
del viejo Japón

KIDŌ, Okamoto

ISBN: 978-84-941173-0-5

280 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

La historia de un misterioso ciego que espera a alguien en un embarcadero, la de una máscara de mono, la de un pozo en cuyo interior está escondido un secreto inimaginable o la de una siniestra mujer de una sola pierna, son sólo algunos relatos en los que además de fantasmas veremos reflejadas las pasiones humanas, sentimientos aún más terroríficos que cualquier aparición sobrenatural.

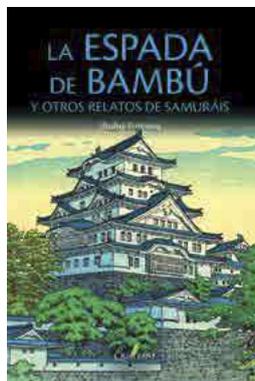
LA ESPADA DE BAMBÚ Y OTROS RELATOS DE SAMURÁIS

FUJISAWA, Shuhei

ISBN: 978-84-947169-5-9

224 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

En este libro, Shuhei Fujisawa da a conocer la cultura japonesa del periodo Edo; esto lo hace a través de ocho relatos protagonizados por jóvenes e interesantes personajes que guían por un camino de múltiples detalles, descripciones e historias que no solamente dan a conocer una cultura alejada de nuestra cotidianidad occidental, sino que adentra en el mundo realista del Japón feudal de los samuráis.

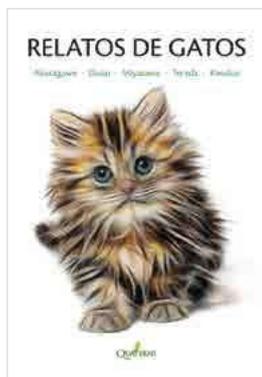
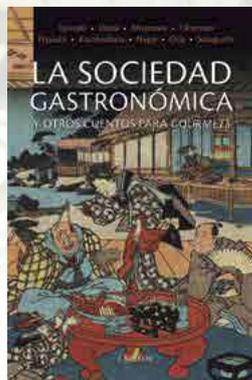


LA SOCIEDAD GASTRONÓMICA Y OTROS CUENTOS PARA GOURMETS

TANIZAKI; DAZAI; MIYAZAWA; OKAMOTO; HAYASHI;
KAMITUKASA; NAGAI; ODA; SAKAGUCHI

ISBN: 978-84-944649-4-2
312 págs. / Rústica, 15,5 x 23 cm

Japón, primera mitad del siglo XX. El gobierno Meiji trata de modernizar un país que, a causa del aislacionismo, se ha quedado anclado en el pasado. En este escenario se ambienta la selección de relatos contemporáneos de marcado carácter costumbrista, todos unidos bajo el hilo conductor de la comida, tan importante para los japoneses y que constituye un rasgo de identidad de valor incalculable fuera de sus fronteras, reconocida como Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad por la Unesco. Junto a *Antología de relatos japoneses*, *Un gran descubrimiento* y *Relatos Japoneses Contemporáneos*, ha permitido conocer y disfrutar de autores inéditos.

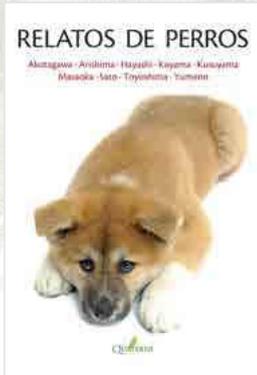


RELATOS DE GATOS

AKUTAGAWA, Ryūnosuke; DAZAI, Osamu; MIYAZAWA, Kenji; TERADA, Torahiko; KOSAKAI, Fuboku Shigurui

ISBN: 978-84-948292-0-8
95 págs. / Rústica, 15,5 x 23 cm

El libro contiene cinco relatos japoneses sobre una figura muy importante en Japón: el gato. En los relatos predominan como protagonista los gatos que han sido parte de la mitología japonesa y parte importante de la cultura folklórica del país del sol naciente. Los lectores interesados en la cultura japonesa encontrarán agradables los relatos que los autores presentan.



RELATOS DE PERROS

AKUTAGAWA, Ryūnosuke; ARISHIMA, Takeo; HAYASHI, Fumiko; *et al.*

ISBN: 978-84-120446-8-3

128 págs. Rústica, 13 x 19 cm

La presente publicación es una interesante compilación de relatos donde el protagonista es el mejor amigo del hombre: el perro; se trata de nueve historias amenas y entretenidas que harán que el lector se adentre en una lectura tan fantástica que le será muy difícil soltar el libro de sus manos. En este libro se abordan distintas temáticas tejidas alrededor del animal más querido y respetado en Japón, donde hay, además, varias razas autóctonas.

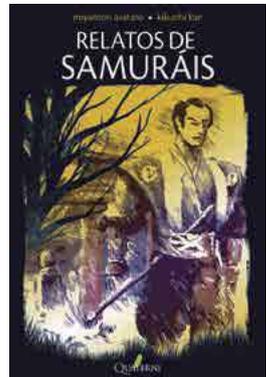
RELATOS DE SAMURÁIS

MIYAMORI, Asataro; KIKUCHI, Kan

ISBN: 978-84-941173-2-9

264 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Los relatos incluidos son adaptaciones de cuentos tradicionales narrados por un cuentacuentos que generación tras generación deleitaban al público con sus historias sobre estos hombres valerosos y sus hazañas épicas, en las que además de la guerra, la venganza o el honor también tienen cabida el romance y la pasión. Es una oportunidad para revivir las más famosas batallas de los samuráis, como la de Nagashino o el asedio al castillo de Osaka.



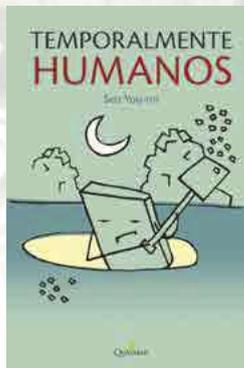
TEMPORALMENTE HUMANOS

YO-MI, Seo

ISBN: 978-84-124776-1-0
264 págs. / Rústica, 15 × 21 cm

En este libro Seo Yoo-Mi hace una inteligente crítica a las dificultades cotidianas de la vida. Los personajes son seres humanos comunes que viven agobiados por el trabajo, la relación con sus familias y, en resumen, por los compromisos y responsabilidades del día a día.

Temporalmente humanos es una colección de ocho relatos cortos en los que su autora nos presenta de una forma muy ingeniosa y cargada de sarcasmo, así como lo amargo de las situaciones a las que se enfrentan sus personajes.



UN GRAN DESCUBRIMIENTO

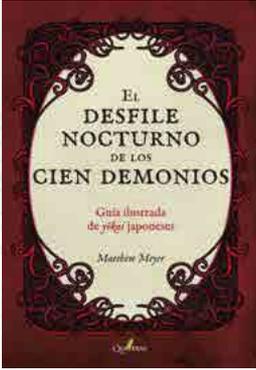
Doce cuentos japoneses

DAZAI, Osamu; SŌSEKI, Natsume; KIKUCHI, Kan; MORI, Ōgai; AKUTAGAWA, Ryūnosuke; OKAMOTO, Kanoko; NAOKI, Sanjugo; NAKAJIMA, Atsushi

ISBN: 978-84-942858-2-0
256 págs. / Rústica, 15,5 x 23 cm

Quaterni presenta una cuidada selección de relatos de algunos de los más populares narradores japoneses del siglo XX. En sus orígenes, estos cuentos supusieron un gran escándalo para la sociedad de la época. Con el paso del tiempo, se han convertido no sólo en lecturas obligatorias de la literatura oriental, sino simplemente de la buena literatura.

Doce miniaturas inéditas conforman un libro que supondrá para el lector un gran descubrimiento.



EL DESFILE NOCTURNO DE LOS CIEN DEMONIOS

Guía ilustrada de
yōkai japoneses

MEYER, Matthew

ISBN: 978-84-948971-9-1

224 págs. / Rústica, 16.3 x 23 cm

Esta obra es una guía que contiene una gran variedad de yōkai. El libro cuenta con más de 100 entradas ilustradas y cada yōkai se describe detalladamente. En cada una de estas descripciones se incluyen elementos como su origen, su hábitat y su dieta. Además, se incorporan leyendas basadas en traducciones de textos japoneses centenarios. Para contextualizar al lector e introducirlo en el tema, el libro comienza describiendo qué significa yōkai. La palabra japonesa es una combinación de *yō*, que significa hechizar, y *kai*, que significa extraño.

EL LIBRO DE LOS HAKUTAKU

Bestiario de monstruos
japoneses

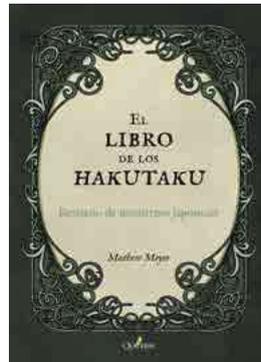
MEYER, Matthew

ISBN: 978-84-122860-2-1

232 págs. / Rústica, 17x 24 cm

Una antigua leyenda relata acerca de una enciclopedia llamada *El libro del Hakutaku*, entregada al emperador por una bestia mágica y que contenía información sobre todos los espíritus, dioses y demonios del universo. Se perdió hace mucho tiempo pero se logró copiar partes de ella. Desde entonces, se ha recopilado información sobre el mundo de los espíritus en enciclopedias sobrenaturales.

A lo largo de la historia de Japón, los artistas han reunido folclore de diversas fuentes y lo han agrupado en enciclopedias ilustradas, incluso inventaron nuevos yōkai basados en juegos de palabras y que reflejaban los problemas de la sociedad contemporánea. Actualmente, la tradición de recopilar y volver a contar las historias de yōkai pervive con fuerza.



LA HORA DEL ENCUENTRO CON LOS ESPÍRITUS MALIGNOS

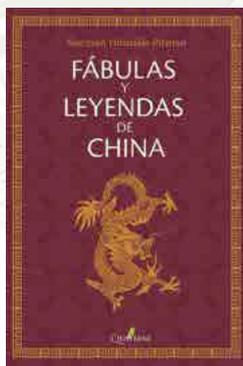
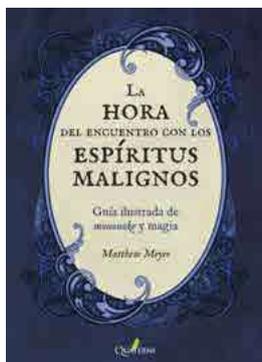
Guía ilustrada de mononoke
y magia

MEYER, Matthew

ISBN: 978-84-120446-4-5
288 págs. / Rústica, 16.3 x 23 cm

Esta guía ilustrada que describe más de 125 monstruos del folclore japonés tiene como fundamento las traducciones de textos antiguos cuyos temas tratan de hábitats, origen, mitos y leyendas de los diversos monstruos. Esta obra se refiere al tiempo comprendido entre el momento del crepúsculo en que los vivos están despiertos y el mundo de lo sobrenatural que comienza a despertar.

Los espíritus viven en un mundo paralelo al nuestro y sus vidas son parecidas a las de los humanos, así que, al llegar la hora crepuscular es tan delgada que pueden ser cruzadas con facilidad.



TAMBIÉN DISPONIBLE EN:

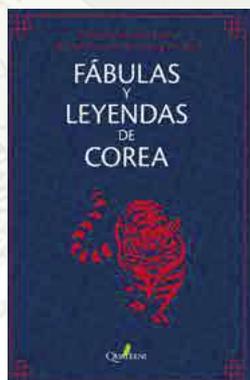


FÁBULAS Y LEYENDAS DE CHINA

HINSDALE PITMAN, Norman

ISBN: 978-84-944649-3-5
216 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Contiene algunos de los cuentos populares más queridos por los lectores chinos, tales como "El escarabajo dorado o por qué el perro odia al gato", "La gran campana", "La extraña historia del Doctor Perro" o "El pez parlante". Se incluyen las ilustraciones originales de la primera edición, obra de Li Chu Tang, lo cual convierte al libro en un clásico atemporal de lectura obligada para el público en general. Con esta obra, ponemos fin a la trilogía *Fábulas y leyendas de Oriente*, con la que hemos querido rendir homenaje a la magia y encanto de los cuentos populares, relatos que permiten una lectura inocente y enriquecedora para un niño, y otra mucho más profunda y reflexiva para un adulto.



FÁBULAS Y LEYENDAS DE COREA

Duendes, fantasmas y hadas

GALE, James S.; BANG, Im; RYUK, Yi

ISBN: 978-84-947169-3-5

196 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Esta recopilación de leyendas coreanas basadas en las tres grandes religiones del Lejano Oriente (taoismo, budismo y confucianismo) sirve de guía a cualquiera que desee adentrarse en las profundidades del alma oriental y descubrir las peculiares criaturas que lo habitan.

Las fábulas muestran que las brujas existen y pueden ser honradas, que hay gigantes devoradores de hombres, serpientes rencorosas y casas encantadas, y deja ver por qué no hay que temer a los trasgos y duendes. 53 relatos cargados de magia, nostalgia y muchos fantasmas que más de cien años después se publican por primera vez en español.

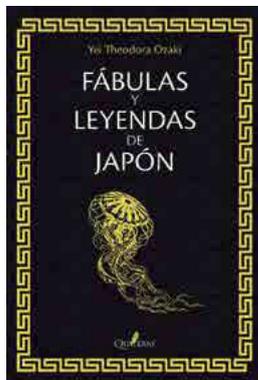
FÁBULAS Y LEYENDAS DE JAPÓN

OZAKI, Yei Theodora

ISBN: 978-84-944649-2-8

248 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Esta selección de cuentos, transmitidos en sus inicios de forma oral de generación en generación, ayuda a comprender mejor la cultura japonesa, su concepción de la vida y sus valores: el amor, el honor, la bondad, el respeto por los mayores y su profundo amor por la naturaleza. Criaturas fantásticas, seres mitológicos, animales increíbles y acontecimientos sorprendentes e inesperados que forman parte de algunos de los relatos más queridos por los japoneses. Cuentos para todo tipo de lectores que permitirán a los más pequeños imaginar un mundo maravilloso, imposible; y a los adultos volver a descubrirlo con una mirada diferente, con la inocencia de un niño.



TAMBIÉN DISPONIBLE EN:

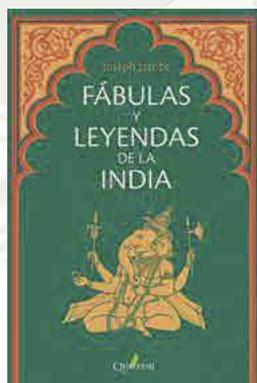


FÁBULAS Y LEYENDAS DE LA INDIA

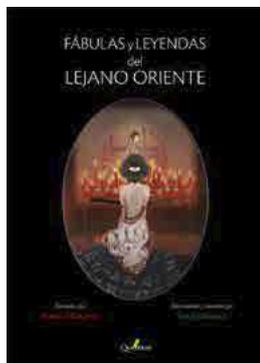
JACOBS, Joseph

ISBN: 978-849-446-491-1
216 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

La presente edición contiene una selección de fábulas en las que hombres y animales protagonizan una serie de dificultades que obstaculizan su felicidad o su camino a la iluminación y que, una vez victoriosos o perdedores, encuentran una moraleja. Los textos aquí reunidos son traducciones que algunos estudiosos ingleses escucharon de la población y recopilaron durante su estancia en la India en el siglo XIX, por lo que también podrán encontrarse los jatakas o pasajes de la vida de Buda en su camino hacia la perfección.



TAMBIÉN DISPONIBLE EN:



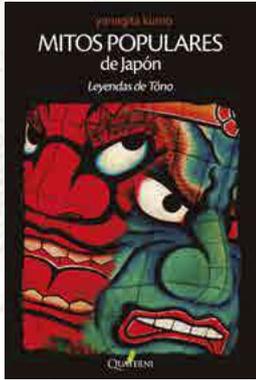
FÁBULAS Y LEYENDAS DEL LEJANO ORIENTE

VARIOS

ISBN: 978-84-121068-1-7
312 págs. / Rústica, 17 x 24 cm

Con esta recopilación de cuentos tradicionales de Japón, China y Corea, ilustrada por Sabina Morante, Quaterni celebra su título número 100.

En esta selección de relatos, mitos y leyendas, los lectores se verán atrapados en un mundo repleto de magia y nostalgia de un lugar habitado por criaturas fantásticas, seres mitológicos y animales increíbles que permiten imaginar un mundo maravilloso.



MITOS POPULARES DE JAPÓN

Leyendas de Tōno

YANAGITA, Kunio

ISBN: 978-84-941173-1-2

200 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Este libro traducido íntegramente del japonés, y cuyo título original es *Tōno Monogatari*, ha influido notablemente en la práctica de escritores y cineastas japoneses de la segunda mitad del siglo XX, autores que comenzaron a mostrar las costumbres y tradiciones de un país poco conocido hasta entonces para el público occidental. Fantasmas y aparecidos, deidades locales, forasteros de aspecto inquietante, animales que parecen sacados del mundo sobrenatural, usos y costumbres misteriosas.

◀ Manga / Ilustración

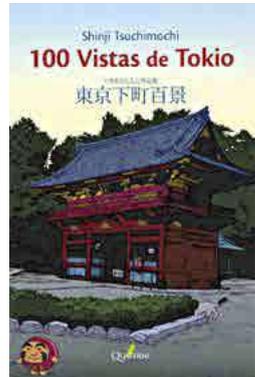
100 VISTAS DE TOKIO

TSUCHIMOCCHI, Shinji

ISBN: 978-84-947169-4-2

128 págs. / Rústica, 14.8 x 21 cm

Este libro de nombre *100 Vistas de Tokio* nos ofrece un atractivo recorrido a través de ilustraciones que reflejan una diversidad de paisajes inspirados en los barrios populares de Tokio. Cada una de las imágenes se convierte en una experiencia y un recorrido temporal que une al pasado nostálgico con el presente, en donde entre los grandes edificios se descubren antiguos paisajes urbanos. Así, el autor comparte su percepción de lo atractivo que se refleja en una atmósfera cálida y los ambientes que le dan cierta elegancia a la ciudad, así como el encanto de percibir el paso del tiempo.



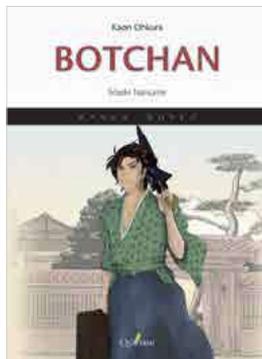
BOTCHAN

NATSUME, Sōseki; ŌKURA, Kaori

ISBN: 978-84-120446-5-2
196 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Adaptación al manga de una de las obras cumbres de las letras japonesas. Una historia muy divertida que, con grandes dosis de humor y sarcasmo, constituye una sátira de la sociedad de la época, de su cultura y valores.

Botchan, uno de los personajes fundamentales de la literatura universal, narra las peripecias en las que se ve envuelto un joven profesor de Tokio en la escuela de una pequeña aldea. Impulsivo, cabezota, poco hábil pero muy noble.



EL FANTASMA SIN ROSTRO Y OTRAS HISTORIAS DE TERROR

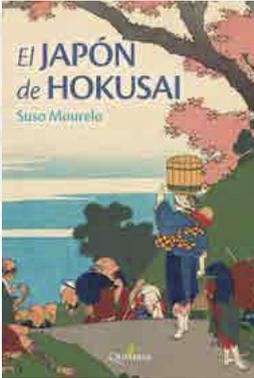
DE LAFCADIO HEARN

WILSON, Sean Michael

ISBN: 978-84-944649-6-6
136 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Hace más de cien años, el escritor Lafcadio Hearn recopiló una selección de kaidan (relatos japoneses de fantasmas y misterio) y los tradujo al inglés en más de una docena de libros. Algunos de los cuentos eran versiones de cuentos chinos tradicionales y otros fueron influenciados por el sintoísmo y el budismo en la era Edo (1683-1868).

En la cultura contemporánea, estas historias de fantasmas han encontrado una nueva forma de expresión gracias al cine, al manga y al anime. En esta novela gráfica, el escritor Sean Michael Wilson y la ilustradora Michiru Morikawa presentan seis terroríficas historias sobrenaturales que contienen todo el sabor y la esencia de los mejores relatos de misterio de Japón.



EL JAPÓN DE HOKUSAI

MOURELO, Suso

ISBN: 978-84-120446-2-1

192 págs. / Rústica, 15,5 x 23 cm

Un recorrido por la vida y obra de Katsuhita Hokusai, artista nacido en 1760, en el periodo Edo y la época de los shogunes. El poderoso clan Tokugawa decretó en ese entonces el cierre del archipiélago, y el hermetismo de Japón trajo consigo el desarrollo de costumbres y tradiciones diferentes a las del resto del mundo. De esa época proceden las geishas y algunas creaciones culturales muy importantes como el teatro kabuki. En este libro se busca dar respuesta a interrogantes como el papel de las mujeres en ese mundo, qué implicó el ascenso de la nueva clase urbana o en qué momento los samuráis perdieron sus privilegios. Esta publicación se adentra en el Japón del periodo Edo para conocer el mundo de la época de Hokusai.

EL LIBRO DE LOS CINCO ANILLOS

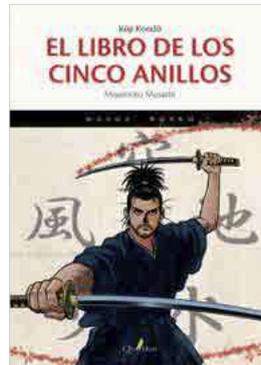
MUSASHI, Miyamoto; KONDŌ, Kōji

ISBN: 978-84-947169-1-1

228 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

El libro de los cinco anillos es considerado, junto con *El arte de la guerra de Sun Tzu*, una obra fundamental sobre estrategia militar y táctica en el combate. Un tratado básico para vencer a los oponentes en el campo de batalla, cuya filosofía y enseñanzas continúan vigentes.

Escrito por Miyamoto Musashi, un legendario espadachín creador de la Escuela de los Dos Cielos que resultó vencedor en más de 60 duelos, ésta es la adaptación al manga de uno de los tratados samuráis más famosos de Japón. Una lectura esencial para adentrarse en el Camino de la Espada.



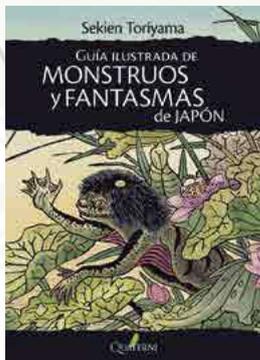
GUÍA ILUSTRADA DE MONSTRUOS Y FANTASMAS DE JAPÓN

TORIYAMA, Sekien

ISBN: 978-84-941802-9-3

472 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

La más famosa y reconocida recopilación de monstruos y fantasmas de la historia de Japón, obra cumbre de la mitología japonesa. Sekien Toriyama fue el primer artista en dibujar una antología o guía ilustrada de los mitos populares de la tradición nipona. Sus demonios y espíritus, originales de 1776, han perdurado hasta nuestros días, pues suponen la única representación visual que existe de ellos. Por este motivo, son el origen de muchos de los personajes fantásticos que aparecen en los manga y el anime de los siglos XX y XXI.



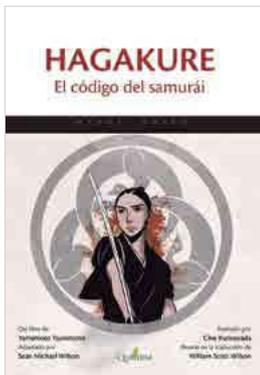
HAGAKURE

El código del samurái

TSUNETOMO, Yamamoto;
KUTSUWADA, Chie;
WILSON, Sean Michael;
WILSON, William Scott

ISBN: 978-84-943449-4-7

144 págs. / Rústica, 15 x 21 cm



Con un estilo narrativo que recuerda a *Las mil y una noches*, *Hagakure* es una colección de cuentos y anécdotas que muestran el verdadero espíritu del Bushido, el camino del samurái. Una filosofía alejada de nuestra visión occidental, pero narrada con gran maestría a través del dibujo y de una selección de relatos tan aleccionadores como sorprendentes.

Basado en la traducción realizada por William Scott Wilson, del clásico japonés del siglo XVIII, ésta es la primera vez que se versiona en cómic el que es considerado el más influyente de todos los tratados de samuráis, una obra que deleitará por igual a los fans del manga y a todo aquel interesado en la cultura japonesa.



KOKORO

YOSHIZAKI, Nagi; NATSUME, Sōseki

ISBN: 978-84-942858-5-1

200 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

La adaptación manga que Nagi Yoshizaki hizo de Kokoro una inmejorable mane-ra de acercarse, quizá por primera vez, a una de las obras cumbre de la literatura universal y la oportunidad de adentrarse en el maravilloso universo narrativo del gran genio de la literatura japonesa del siglo XX.



LOS 47 RŌNIN

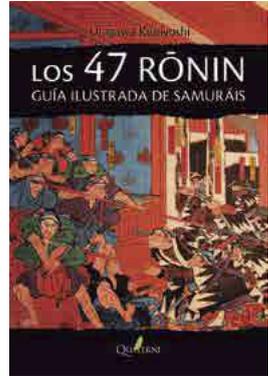
Guía ilustrada de samuráis

KUNIYOSHI, Utagawa

ISBN: 978-84-946160-3-7

144 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Cuenta la leyenda que en el Japón del siglo XVIII, un grupo de samuráis se vio obligado a convertirse en rōnin tras el suicidio de su señor. Esta es su historia... Tras ofender a Kotsuké no Suké, maestro de protocolo del shōgun, Takumi no Kami, señor del clan Asano, es condenado a morir por medio de seppuku (suicidio ritual). Sus fieles samurái, convertidos en rōnin (samurái sin señor) juraron vengar su muerte. Ésta es la historia de esos 47 valientes, un relato que ilustra de forma inmejorable las virtudes del Bushidō: la justicia, el coraje, la benevolencia, el respeto, la honestidad, el honor y la lealtad. El libro incluye 51 láminas a todo color de los protagonistas de la historia, dibujadas por el gran maestro del ukiyo-e Utagawa Kuniyoshi.



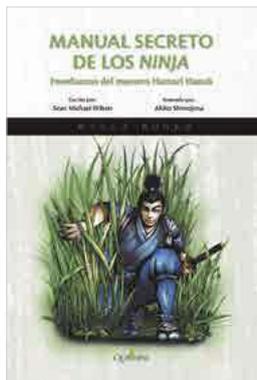
MANUAL SECRETO DE LOS NINJA

Enseñanzas del maestro
Hattori Hanzō

WILSON, Sean Michael

ISBN: 978-84-944649-7-3
152 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Basado en los escritos originales del maestro ninja, Hattori Hanzō, general del shōgun Tokugawa y uno de los guerreros más famosos de la historia de Japón, ofrece con este manga un relato de crecimiento y aprendizaje ambientado bajo el trasfondo de las intrigas políticas del periodo Sengoku.

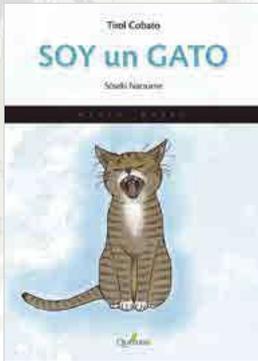


PAÍS DE NIEVE

KAWABATA, Yasunari

ISBN: 978-84-943449-1-6
224 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

País de nieve es una novela gráfica, diseñada a modo de manga, que narra una conmovedora historia de amor y la tortuosa relación entre Komako, una hermosa joven aprendiz de geisha que se adentra en este oficio para pagar el tratamiento de alguien muy importante en su vida, y Shimamura, un escritor apuesto y adinerado, en las montañas nevadas del oeste de Japón. Escrita por el ganador del Premio Nobel, Yasunari Kawabata, por su forma y contenido, la obra es amena de leer y se considera como la obra maestra del escritor, pues revela entre sus páginas cómo el amor no correspondido engloba sentimientos dolorosos y angustiantes.



SOY UN GATO

COBATO, Tiro!; NATSUME, Sōseki

ISBN: 978-84-942858-6-8

216 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Soy un gato consiste en la vida de un disparatado grupo de personajes vista desde los ojos de un entrañable e inolvidable felino. Adaptación al manga de la obra cumbre de la literatura japonesa que, con grandes dosis de humor y sarcasmo, constituye una acertada sátira de la sociedad nipona de finales de la era Meiji.



NINJA ATTACK!

Guía Ilustrada de Samuráis,
Asesinos y Forajidos de Japón

YODA, Hiroko; ALT, Matt

ISBN: 978-84-948292-3-9

208 págs. / Rústica, 13,2 x 19 cm

El libro en esta nueva edición ayuda a comprender mejor el transcurso de la historia ninja. De la misma forma cada perfil ayuda a entender con quién se está tratando. También aborda el tema de los "Ninjas corrompidos" que son aquellos que han usado sus habilidades para provecho personal en lugar de estar al servicio de un cliente o amo. También el lector podrá encontrar información sobre la "Magia ninja!", que se relaciona con los expertos en ilusión, magia y otras artimañas para confundir o deslumbrar a sus oponentes.



YŪREI ATTACK!

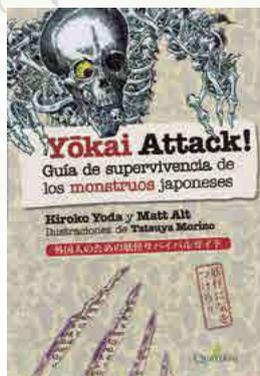
Guía de supervivencia de los fantasmas japoneses

YODA, Hiroko; ALT, Matt

ISBN: 978-84-947169-2-8

192 págs. / Rústica, 13.2 x 19 cm

En este libro se presentan datos completos de los 39 espíritus más tétricos de Japón, así como juegos ocultos, lugares encantados y hasta un ilustrado recorrido del mismo infierno. En la tradición japonesa los fantasmas de ninguna manera son amistosos, sino que son peligrosos, la mayoría de ellos tienen aspecto terrorífico y están poseídos por la furia, la mayor parte de los fantasmas enfurecidos eran mujeres. Varios relatos de yōrei expuestos en este libro se fundamentan en personas que existieron en realidad, algunos otros son meras fantasías y algunos más se basan en una combinación de ambas.



YŌKAI ATTACK!

Guía de supervivencia de los monstruos japoneses

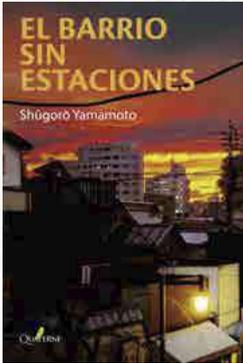
YODA, Hiroko; ALT, Matt

ISBN: 978-84-946160-6-8

208 págs. / Rústica, 13.2 x 19 cm

En este libro se hace una descripción de los yōkai y se detallan mediante ilustraciones las posibles apariencias de éstos. Los yōkai son seres míticos que han aparecido en generaciones enteras de cuentos y leyendas japoneses. Algunos tienen forma de animal y, otros, humana. Representan los conatos de la imaginación tratando de dar coherencia y sentido a un mundo muchas veces caótico y difícil de discernir; otros personifican fenómenos naturales y otras fantasías y encarnaciones de burlas, juegos de palabras y proverbios; algunos son traviesos únicamente, pero otros son muy peligrosos.

El presente libro constituye una guía para conocer parte de la mitología japonesa a través de una colección de la sabiduría ancestral referente a los yōkai.



EL BARRIO SIN ESTACIONES

YAMAMOTO, Shūgorō

ISBN: 978-84-124776-0-3

296 págs. / Rústica, 15.5 × 23 cm

En un barrio sin nombre donde parece que el tiempo se ha detenido, se retrata la naturaleza tragicómica del ser humano a través de las peripecias de sus habitantes.

El loco cuerdo, el pusilánime dominado, el hijo pródigo, el falso patriota, la hetaira virtuosa, la hija abnegada o el suicida arrepentido son algunos de estos paradójicos personajes del Japón de posguerra que lucharán cada día por sobrevivir en medio de la pobreza.

El relato desgarrador, a ratos cruel y humorístico, de la vida de los habitantes de un barrio que podría ser el de cualquier ciudad del mundo.

EL JARDÍN DE LA PRIMAVERA

TOMOKA, Shibasaki

ISBN: 978-84-120446-0-7

144 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Divorciado y distanciado de su familia, Taro vive solo en uno de los pocos apartamentos ocupados de su edificio, que pronto será demolido. Aunque desde la muerte de su padre se ha vuelto muy reservado, mantiene una inusual relación con su vecina Nishi, quien acabará contagiándole su pasión por la casa azul celeste que hay en su misma calle. Esta casa se convertirá en un símbolo para ambos de lo que han perdido, de todo lo que les ha sido arrebatado, pero también un último vestigio de esperanza, de aquello que les puede deparar el futuro si se atreven a enfrentarse a sus fantasmas.

Una novela delicada e íntima, una emocionante historia sobre la pérdida, la amistad, la falta de identidad de las grandes urbes y los muchos modos en que podemos vivir nuestras vidas.



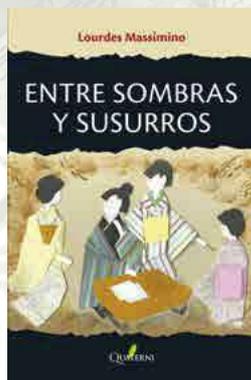
ENTRE SOMBRAS Y SUSURROS

MASSIMINO, Lourdes

ISBN: 978-84-948971-2-2

288 págs. / Rústica, 14 x 21 cm

Entre sombras y susurros es una novela de máquina del tiempo ya que llevará al lector al Japón en el que vivió la autora Higuchi Ichiyoo. El libro contiene diálogos, escenas con hermosas descripciones y varias referencias a costumbres de un encuentro entre dos mujeres de diferentes épocas. Sin duda una novela que estimula la imaginación.



EL SUELO DEL RUISEÑOR

Leyendas de los otori

HEARN, Lian

ISBN: 978-84-122860-1-4

312 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Conocida como "El juego de tronos oriental", esta fascinante saga sobre cinco clanes del Japón feudal es una explosiva combinación de géneros: acción, aventuras y magia que conforman una novela absolutamente absorbente. Para *The Times* es "una de las sagas más emocionantes de la actualidad".



LA FÁBRICA

OYAMADA, Hiroko

ISBN: 978-84-121068-4-8

344 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

La fábrica narra la vida de tres trabajadores en un gran complejo industrial. Cada trabajador se concentra su actividad asignada: revisar documentos, estudiar el musgo que crece en los alrededores y triturar papeles. Esta narración presenta un retrato vívido, muy original y no exento de humor negro, del absurdo y la falta de sentido del trabajo actual.

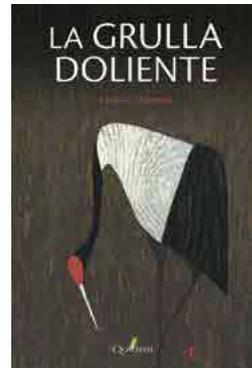
LA GRULLA DOLIENTE

OKAMOTO, Kanoko

ISBN: 978-84-947169-0-4

132 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

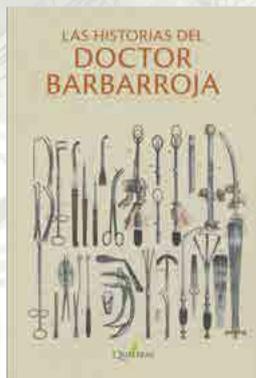
Con esta interesante novela, Kanoko Okamoto da muestras de un estilo narrativo donde la tragedia y el individualismo se conjugan de manera romántica con una peculiar perspectiva de la religión y el arte. Esta novela narra de manera apasionada el encuentro entre Kanoko y un famoso escritor: Ryūnosuke Akutagawa, quien algunos años más tarde se suicidaría. La relación entre la autora y Ryūnosuke y el conocimiento del drama que propició el suicidio de éste generaron esta novela donde se plasman las memorias tristes de la autora. La occidentalización, el suicidio y el feminismo son algunos de los temas puestos de relieve en esta novela, temas que en los inicios del siglo XX fueron de enorme polémica entre la sociedad japonesa.



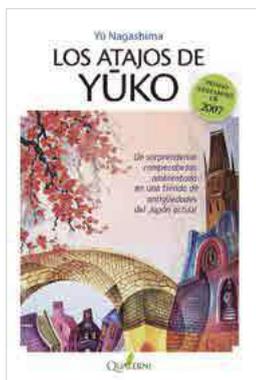
LAS HISTORIAS DEL DOCTOR BARBARROJA

YAMAMOTO, Shūgorō

ISBN: 978-84-120446-3-8
232 págs. Rústica, 15.5 x 23 cm



El joven y arrogante Noboru Yasumoto regresa a Edo, la gran capital, después de estudiar medicina en Nagasaki. A su llegada, sufrirá una gran desilusión: en lugar de ser nombrado médico del shōgun es destinado a una clínica para indigentes y desamparados que cuenta con muy pocos recursos. Allí, como ayudante del doctor Niide (Barbarroja), aprenderá que las vidas de los pacientes son mucho más importantes que la riqueza o el estatus y que el sufrimiento también puede ser mitigado con compasión.



LOS ATAJOS DE YŪKO

NAGASHIMA, Yū

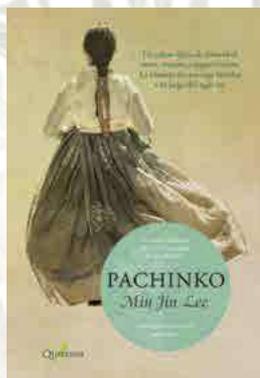
ISBN: 978-84-941173-7-4
244 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

El narrador de esta historia es un completo desconocido para el lector: no se sabe cómo se llama ni qué aspecto tiene, sólo que trabaja en una tienda de antigüedades. A través de sus ojos muestra el pequeño mundo que lo rodea, un mundo dibujado con desapego y humor: los sorprendentes atajos de Yūko, la pasión por el sumo de Françoise, el proyecto de fin de carrera de Asako, los secretos de Mizue. Sin embargo, bajo su indiferente mirada, cada pequeño detalle vibra y cobra vida propia convirtiéndose en una aventura fascinante, en un misterio intrínseco.

Una novela que comienza en Tokio y termina en un París impregnado de una extraña magia, como polvo de oro en una taza de té verde.

"...Una exquisita reflexión sobre el drama de la inmigración y su dificultad para forjar un verdadero hogar".

—PUBLISHERS WEEKLY—



PACHINKO

LEE, Min Jin

ISBN: 978-84-947169-6-6
544 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Un hombre tullido se casa con una mujer de escasos quince años en una aldea de pescadores ubicada en la orilla del mar del Este en Corea. Como es natural, procrean una hija, Sunja, a quien quieren mucho. Cuando Sunja crece, queda encinta de un hombre casado, y es entonces cuando la familia cae en ruina. Pero llega una oportunidad que puede sacar de la ruina a la familia; un joven sacerdote protestante ofrece matrimonio a Sunja y viaja a Japón para empezar una nueva vida con él. Es en este punto donde comienza su historia, donde se va con alguien a quien apenas ha tratado a un lugar en donde no tiene hogar ni amigos, a un país hostil y desconocido para ella. Es así que su aparente salvación no es más que el comienzo de su larga odisea.



VEINTE AÑOS CON MI GATA

INABA, Mayumi

ISBN: 978-84-120446-1-4

192 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Mayumi Inaba es una escritora conocida en todo Japón por el gran cariño que sentía hacia los gatos. El presente libro es el más famoso de la autora, se trata de una conmovedora compilación de memorias en la que, con un estilo tan exquisito como evocador, plasma sus muchas experiencias al lado de su felina. Esta es, entonces, la historia emotiva de una mujer que tiene como propósito en la vida convertirse en escritora, que vive con su gata, la cual representa un entrañable personaje para ella y para quienes se aventuren en esta fascinante lectura.



EL CASTILLO DE LOS BÚHOS

(Fukuro no Shiro)

SHIBA, Ryōtarō

ISBN: 978-84-941802-7-9

408 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

El castillo de los búhos es la novela de ninjas más famosa de Japón. Ganadora del premio Naoki en 1960, ha sido adaptada en dos ocasiones (1963 y 1999) para la gran pantalla. Después de pasar diez años recluido en un templo en las montañas, un mortífero ninja recibe la orden de realizar un último trabajo: asesinar al hombre más poderoso del país, el shōgun Toyotomi Hideyoshi. Para lograrlo, deberá infiltrarse en la inexpugnable fortaleza que Hideyoshi acaba de construirse: el Castillo de Osaka.

EL ROSTRO DE HEIZŌ

Un policía samurái

ŌSAKA, Gō

ISBN: 978-84-944649-5-9

240 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Ésta es la historia de Heizō Hasegawa, un personaje real cuya fama y popularidad es tal que en la actualidad ha alcanzado la categoría de leyenda. Gō Osaka, uno de los novelistas más prestigiosos de Japón, nos ofrece seis relatos sobre el mito de Heizō, los cuales nos permitirán adentrarnos en una época tan original y colorida como peligrosa. Una deliciosa recreación que hará las delicias de los lectores.

A lo largo de estas narraciones, Heizō se verá obligado a exprimir toda su inteligencia y talento, y a utilizar cuantas artimañas estén en su mano para atrapar a los malhechores.



EL ÚLTIMO SHŌGUN

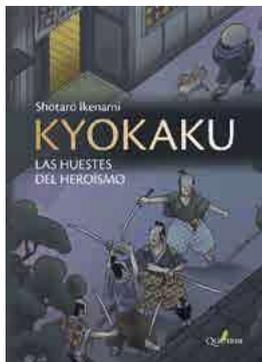
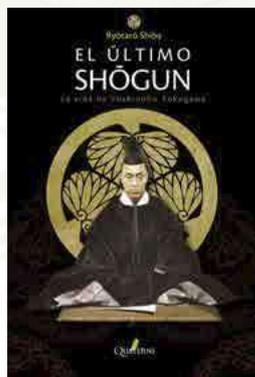
La vida de Yoshinobu Tokugawa

SHIBA, Ryōtarō

ISBN: 978-84-948292-9-1

197 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

La extraordinaria vida de Yoshinobu Tokugawa, último shōgun de Japón. Un hombre que se vio obligado a poner fin a casi siete siglos de historia. Con la llegada de los barcos del comandante Perry, Japón se vio obligada a abrir sus fronteras al exterior. Esto provocó un periodo de gran agitación política y violentas luchas entre los que se aferraban al pasado y los que veían una oportunidad con la apertura a occidente. A pesar de su habilidad e inteligencia, Tokugawa Yoshinobu, el décimo quinto Shōgun, fue incapaz de salvar su gobierno. Arrastrado por el nuevo espíritu de la época, no tuvo más remedio que poner final al shogunato Tokugawa.



KYOKAKU

Los protectores de Edo

IKENAMI, Shōtarō

ISBN: 978-84-121068-2-4

172 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

La vida de Banzuiin Chōbē (1622-1657). Para muchos, una especie de Robin Hood que se convirtió en el cabecilla de una banda de *machi-yakko* que luchó contra las injusticias y protegió a la población de los abusos de los samuráis. Para otros, simplemente uno de los primeros yakuza.

El personaje de Banzuiin Chobei es uno de los más populares del teatro kabuki. Su vida y hazañas han sido adaptadas en numerosas ocasiones a la pequeña y gran pantalla, y es uno de los máximos exponentes del género jidaigeki.



LA CORTESANA DE LAS FLORES

MIYAGI, Ayako

ISBN: 978-84-944649-9-7

264 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Novela que se desarrolla por medio del relato de la vida de seis mujeres residentes en el prostíbulo Yamadaya, de mediana categoría, ubicado en el área de Fukagawa Hachiman Mae, en la conocida "zona roja" del Yoshiwara de finales del periodo Edo. La narración descubre dos motivos dominantes: uno de corte histórico y otro de contenido amoroso y erótico. En el primero caben las referencias a las condiciones de pobreza, esclavitud y sometimiento moral que padecían las mujeres en el Japón del siglo XIX; y en el segundo, la agudeza y finura lírica con que la autora recrea la vida cotidiana de sus mujeres protagonistas. En el contrapunto que hacen la historia del tiempo y la psicología de los personajes, se despliegan ante los ojos del lector y por igual las historias trágicas y de infortunio de Asagiri, Akane, Kirisato, Yatsu, Midori y Katsuno.

LA LEYENDA DE LOS OCHO GUERREROS PERRO

YAMADA, Fūtarō

ISBN: 978-84-941173-6-7

576 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Fūtarō Yamada nos ofrece no sólo una trepidante novela de aventuras, sino también un apasionante recorrido por la vida de uno de los autores imprescindibles de la literatura oriental. Una novela que alterna entre la ficción, basada en el clásico de Bakin, y la lucha de éste contra el paso del tiempo antes de que la ceguera le impida terminar los 106 volúmenes de los que constará su obra maestra, la cual tardará 28 años en completar.



LA GUERRA CONTRA NOBUNAGA

La hija de los piratas Murakami 1

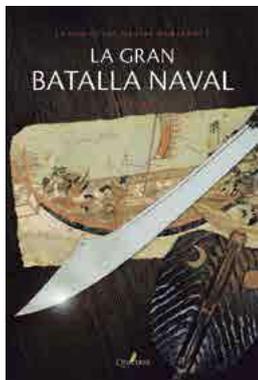
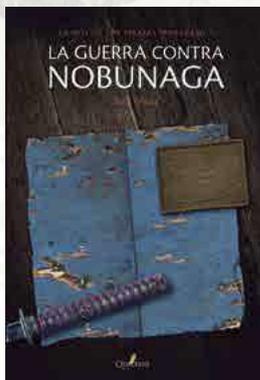
WADA, Ryo

ISBN: 978-84-942858-9-9

472 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Es una exquisita novela histórica que narra sucesos ocurridos en Japón en 1576. La obra trata sobre la guerra de Nobunaga, los clanes y las diferentes rencillas en la que se vieron inmersos por el poderío de territorio marítimo y terrestre, ya que los piratas Murakami tienen asediado el mar y las principales rutas comerciales.

Además de los bosquejos históricos, narra la historia de Kyo, la hija de Takeyoshi Murakami, uno de los principales piratas, y de las aventuras que vive al tomar las riendas de su vida y su destino. A raíz de este suceso comienza una narración de sucesos extraordinarios e interesantes en la que se desarrollan batallas navales y terrestres entre poderosos y hábiles guerreros, así como precisas y difíciles tácticas militares utilizadas en guerras decisivas para la creación de Japón.



LA GRAN BATALLA NAVAL

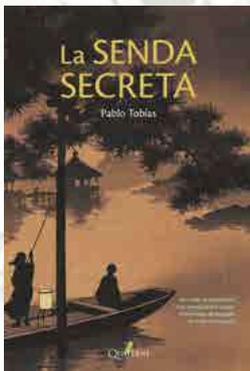
La hija de los piratas Murakami 2

WADA, Ryo

ISBN: 978-84-943449-2-3

456 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

El segundo volumen de una sorprendente historia de samuráis, monjes, piratas, princesas y valientes guerreros situada en Japón de 1576, donde se narra el enfrentamiento entre Nobunaga y los piratas Murakami. La obra está plagada de narraciones extraordinarias y datos históricos de Japón. En esta segunda parte muestra cómo Oda Nobunaga mantiene sitiado el templo fortificado Honganji de Osaka con el objetivo de acabar con la rebelión interna y poder unificar y ampliar su mando militar; sin embargo, los piratas Murakami buscan replegar a las tropas de Nobunaga y deciden aliarse con los pobladores del territorio sitiado.



LA SENDA SECRETA

TOBÍAS, Pablo

ISBN: 978-84-120446-7-6

320 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

En 1689 Matsuo Basho poeta célebre con un pasado doloroso emprende un viaje hacia la provincia de Sendai para escribir "Sendas de Oku". Basho es en realidad un melancólico ninja con una cuenta pendiente por saldar, y que en torno a ese viaje gira una de las mayores conspiraciones políticas de Japón, que no sólo involucra a varios de los clanes más poderosos, sino también a los más cercanos consejeros de shōgun Tokugawa y cuyas ramificaciones hacen temblar la paz que con tanta sangre se habría conseguido.

Dos clanes corruptos, un ninja convertido en poeta, una conspiración en la corte, un lugar sagrado, un viaje sin retorno, una misión peligrosa son parte de *La senda secreta*, una novela de aventuras.

LOS GUERREROS HUÉRFANOS

Los hijos de los Otori

HEARN, Lian

ISBN: 978-84-122860-6-9

336 págs. / Rústica, 15.5 × 23 cm

Las interminables guerras entre los clanes y la Tribu han dejado huérfanos a muchos niños. Entre ellos se encuentran Sunaomi y Chikara, los hijos de Arai Zenko, que se enfrentan a la muerte tras la traición de sus padres. Su tía Kaede puede salvarlos la vida con la condición de que se conviertan en monjes novicios y no abandonen jamás el templo de Terayama pero Sunaomi, educado como guerrero, no podrá escapar a su destino. Así, a medida que va descubriendo sus extraordinarias habilidades, se irá granjeando la enemistad de enemigos cada vez más poderosos, como Hisao, el hijo de Takeo, el maestro fantasma; o Saga Hideki, el general del Emperador y Señor de la Guerra más poderoso del reino.

Ambientada en el Japón feudal imaginario. Un mundo en el que el coraje y el sacrificio son virtudes necesarias para sobrevivir, un mundo sobrenatural plagado de peligros.



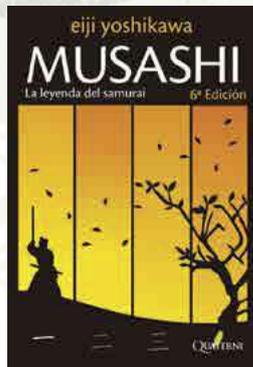
MUSASHI 1

La leyenda del samurái
6ª Ed.

YOSHIKAWA, Eiji

ISBN: 978-84-937009-1-1
464 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Es una extraordinaria novela de aventuras en la mejor tradición narrativa japonesa. Da a conocer la vida de Miyamoto Musashi, el más famoso samurái de la historia de Japón feudal. Participó en la guerra civil del shogunato Tokugawa y sufrió las reformas sociales posteriores a la contienda y que afectaron especialmente a los rōnin, aquellos samuráis independientes que, como Messi, carecían de amo. Es un clásico de lectura imprescindible que ofrece acción, humor y escenas violentas que se combinan con situaciones humorísticas y con momentos de profunda intimidad y subjetividad.



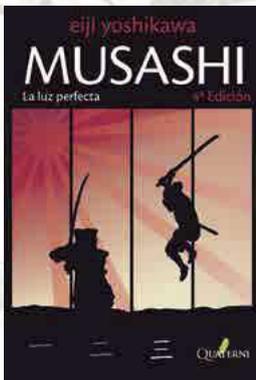
MUSASHI 2

El camino de la espada
4ª Ed.

YOSHIKAWA, Eiji

ISBN: 978-84-937009-5-9
464 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Musashi es una saga imprescindible para todos aquellos que buscan lecturas de aventuras, pues es dramática y excitante. Musashi representaba como nadie el espíritu japonés: un hombre solitario y que se labraba su propio camino, capaz de controlar sus pasiones hasta llegar a la perfección en todo aquello que se proponía.



MUSASHI 3

La luz perfecta
4ª Ed.

YOSHIKAWA, Eiji

ISBN: 978-84-937009-8-0
320 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

En su peregrinar por Japón, la fama de Musashi ha ido aumentando a la par que su creciente dominio del Camino de la Espada. Convertido en un espadachín ejemplar, los grandes señores del Japón feudal quieren emplearlo y hacer de él su siervo, convencidos de la tremenda valía de su brazo. Sin embargo, Musashi no es el único guerrero cuyo nombre está en boca de todos: como él, Sasaki Kojiro se ha hecho con una reputación sin parangón. Convertidos ambos en los espadachines más importantes de su tiempo, sólo uno de ellos puede quedar como el más grande, en una batalla épica e inmortal.

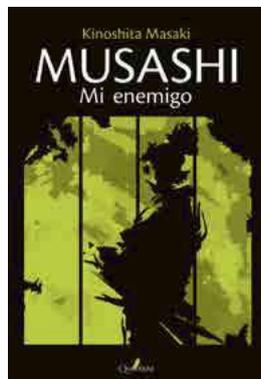
MUSASHI

Mi enemigo

MASAKI, Kinoshita

ISBN: 978-84-948971-4-6
232 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

El libro contiene un compendio de relatos que se han publicado antes entre los años 2015 y 2016, seis relatos que ayudan al lector a comprender la vida del maestro samurái Miyamoto Musashi contados desde la perspectiva de quienes se atrevieron a luchar contra él. El libro hace una combinación entre el rigor de la novela histórica, la originalidad y divertidas aventuras. El autor presenta una adaptación derivada de un trabajo arduo de investigación sobre la legendaria figura de Miyamoto Musashi.



NAMHANSANSEONG

La fortaleza helada

HOON, Kim

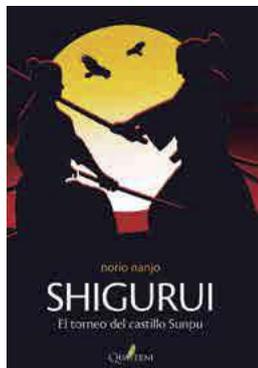
ISBN: 978-84-122860-8-3

296 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm



En 1636, tras la negativa del reino de Joseon a reconocer al nuevo emperador Qing, los manchúes invadieron por segunda vez la península coreana. Superado en fuerzas por el enemigo, y sin apenas tiempo para escapar, el rey Injo se refugió en la fortaleza de Namhansanseong, al sur de la capital.

Con más de un millón de copias vendidas en Corea, la novela de Kim Hoon recrea este acontecimiento histórico. Un suceso clave en el futuro de la dinastía Joseon, en el que tanta importancia tuvieron los ejércitos y sus armas, como las negociaciones e intrigas que se produjeron en la corte.



SHIGURUI

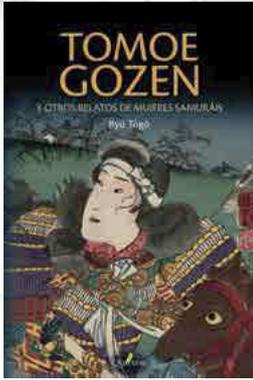
El torneo del castillo Sunpu

NANJÓ, Norio

ISBN: 978-84-941173-8-1

456 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Es uno de los libros más importantes de Norio Nanjo, autor japonés, conocido por la violencia e intensidad de sus obras, entre las que se encuentran varias de carácter histórico. Muchas de sus novelas han sido llevadas al cine y a la televisión. *Shiguru. El torneo del castillo Sunpu* fue adaptada al manga y al anime con enorme éxito de crítica y de lectores en todo el mundo. Ésta describe un torneo de artes marciales que está llamado a convertirse en el más importante de la historia de Japón: once combates en los que los participantes lucharán a muerte con espadas auténticas.



TOMOE GOZEN Y OTROS RELATOS DE MUJERES SAMURÁIS

TŌGŌ, Ryū

ISBN: 978-84-948971-6-0

216 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

La época conocida como Sengoku es un periodo de guerra muy conocido, y en esta publicación se narran las historias de algunas mujeres que también formaron parte de esa guerra con el propósito de proteger a sus familias, sus territorios o sus hogares.

Los relatos recogidos en este libro fueron publicados entre 1999 y 2006, cuentan las hazañas de seis extraordinarias mujeres que sería injusto olvidar. Dichas hazañas, aunque no forman parte de la historia oficial, han sobrevivido y llegado hasta la actualidad a través del folclore tradicional, las leyendas y los relatos populares, no obstante que muchas de éstas han quedado en el olvido. Debido al enciclopédico conocimiento del autor de este libro, a su comprensión de la historia y a su peculiar estilo que integra la ficción y la historia podemos ahora disfrutar de estos maravillosos relatos.

TAIKO I

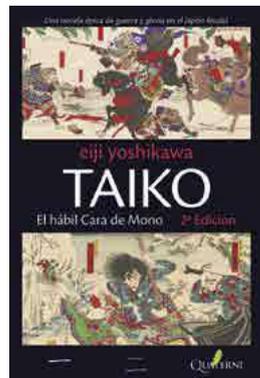
El hábil Cara de Mono
2ª Ed.

YOSHIKAWA, Eiji

ISBN: 978-84-937770-4-3

600 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Situada al final del siglo XVI, es una novela que cuenta con bastante detalle parte de la historia del Japón de esta época. Narra la vida de Hideyoshi, hijo de un samurái que, herido en la guerra, sobrevive como campesino.



TAIKO II

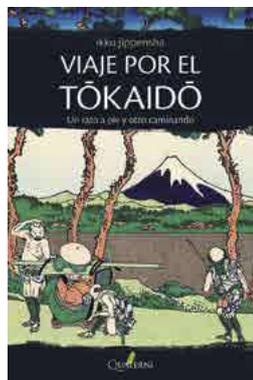
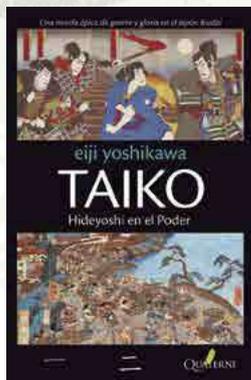
Hideyoshi en el poder

YOSHIKAWA, Eiji

ISBN: 978-84-937770-5-0

416 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Basándose en la vida real de Toyotomi Hideyoshi (1537-1598), figura clave en la historia japonesa, Taiko introduce al lector en un apasionante viaje por el Japón feudal, sumergiéndolo en un trepidante desfile de hazañas épicas, batallas y expediciones militares. Esta novela se ambienta a finales del siglo XVI, el de los últimos años del Sengoku, una época de cruentas y largas guerras civiles; y describe un tiempo decisivo, en el cual se pacificó Japón.



VIAJE POR EL TŌKAIDŌ

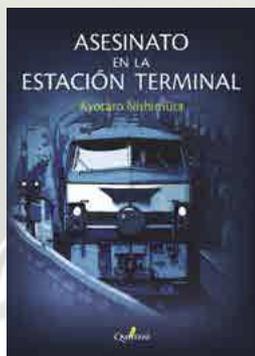
Un rato a pie y otro caminando

JIPPENSHA, Ikku

ISBN: 978-84-941802-0-0

496 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Viaje por el Tokaido narra las aventuras y desventuras de Yajirobei y Kitahachi —dos incorregibles sinvergüenzas— en su alocado viaje a lo largo de la gran carretera que conduce desde Tokio a Kioto. El libro incluye además reproducciones de los grabados en madera de Hiroshige, ilustraciones que representan el frívolo mundo de las posadas, las casas de té, los barrios de placer, los teatros, los viajeros, los comerciantes, los actores y músicos itinerantes, los festivales... Un bello y colorido fresco de la vida en el Japón de los Tokugawa.



ASESINATO EN LA ESTACIÓN TERMINAL

NISHIMURA, Kyōtarō

ISBN: 978-84-121068-3-1
280 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Siete años después de su graduación, un grupo de amigos decide realizar un viaje de fin de semana a su ciudad de origen. Lo que parecía un feliz reencuentro se verá truncado cuando uno de ellos aparece asesinado minutos antes de que el tren parta de la estación. La policía sospecha que puede no ser él último... Comienza así una investigación contrarreloj para atrapar al asesino antes de que éste cometa más crímenes.

CREEPY

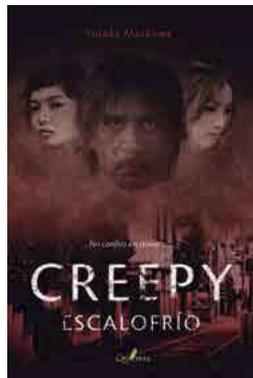
Escalofrío

MAEKAWA, Yutaka

ISBN: 978-84-946160-5-1
248 págs. / Rústica, 17 x 23 cm

Las nuevas tecnologías ofrecen numerosas oportunidades de comunicación entre los seres humanos; sin embargo, estas mismas han propiciado una sociedad superficial; el protagonista de esta historia sabe muy bien esto.

El psicólogo criminalístico vive tranquilamente con su esposa en un barrio pacífico de Tokio mientras da clases en la universidad; de pronto, recibe una llamada de un viejo amigo inspector de policía, quien le pide participar en un caso antiguo que está a punto de cerrarse sin haber sido resuelto; el psicólogo acepta evaluar el nuevo testimonio de una joven que ha perdido a sus padres y hermano en una desaparición sin rastro alguno. Desde entonces, Takura, el protagonista, experimenta un cambio radical en su entorno, en donde sucesos extraños empiezan a afectarlo.



DONDE VIVEN LAS DAMAS SALVAJES

MATSUDA, Aoko

ISBN: 978-84-122860-9-0

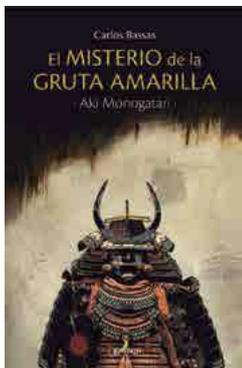
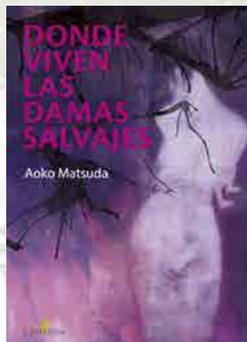
200 págs. / Rústica, 15.5 × 23 cm

Una revisión feminista de los cuentos populares y las historias de fantasmas japonesas. Una lectura deliciosamente asombrosa.

Seleccionado por la revista *Time* como uno de los 10 mejores libros de ficción de 2020.

Ganador del World Fantasy Award 2021 en la categoría de mejor colección de relatos.

Alabado por *The BBC*, *The Guardian* y *The New York Times*. Premio Firecracker en la categoría de ficción.



EL MISTERIO DE LA GRUTA AMARILLA

Aki Monogatari

BASSAS DEL REY, Carlos

ISBN: 978-84-943449-3-0

304 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Tras sus primeras averiguaciones, Miyamoto y Aki constatan que, además de Hanshichi, otros diez campesinos, entre los que figura un niño, llevan algún tiempo ausentes... ¿Acaso alguien o algo los está cazando? Para resolver el misterio cuentan con una única pista: un extraño mapa en el que el Investigador del shōgun ha señalado un punto oculto en las montañas cercanas: «La gruta amarilla».

EL SAMURÁI ERRANTE

Aki Monogatari

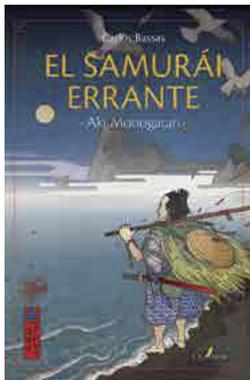
BASSAS DEL REY, Carlos

ISBN: 978-84-947169-8-0

221 págs. /

Rústica, 15,5 x 23 cm

Novela de aventuras fielmente ambientada en el Japón de principios del siglo XVII, una era en la que todo está cambiando, desde el nuevo sistema de gobierno instaurado por los Tokugawa tras la unificación del país, a las funciones y la propia razón de ser de la clase samurái, ahora sometida a la burocracia y al creciente poder de una nueva clase social: los chōnin. Japón necesita cada vez menos guerreros y más comerciantes.



HANSHICHI I

Un detective en el
Japón de los samuráis

OKAMOTO, Kidō,

ISBN: 978-84-940301-3-0

336 págs. /

Rústica, 15,5 x 23 cm

**TAMBIÉN
DISPONIBLE EN:**



Una visión fascinante de la vida feudal en Edo, en compañía de uno de los personajes más queridos de la literatura popular japonesa.

Las historias del detective Hanshichi, personaje inspirado en Sherlock Holmes, se desarrollan entre 1840 y 1860, una época en la que tradición y superstición van de la mano y son el verdadero enemigo del racional y poco ortodoxo Hanshichi.

El lector asistirá fascinado a una vibrante y colorista descripción de la ciudad de Edo, se colará en las mansiones de los samuráis que sirven al shōgun, en los baños públicos, en las modestas nagaya o casas de vecinos, pasando por innumerables talleres artesanos y modestos restaurantes en los que reponer fuerzas comiendo fideos soba o anguila asada. Un apasionante recorrido por la futura ciudad de Tokio, desde sus barrios más opulentos y respetables a aquellos más humildes, habitados por personajes del hampa.

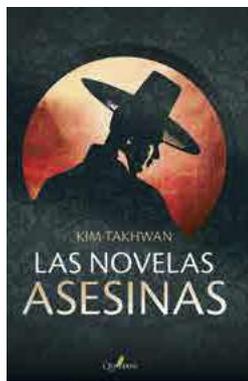
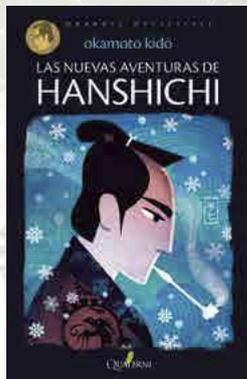
Escrita con una sutil ironía y gran sentido del humor, Okamoto Kidō consigue que el lector disfrute con los casos del astuto inspector, trasladándolo a un periodo exótico incluso para los japoneses. Una era plagada de aparecidos, de hechizos de zorros, de criaturas kappa y de fantasmas. Misterios a los que el detective se enfrentará, armado únicamente con su ingenio y sus hábiles e incisivos interrogatorios.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE HANSHICHI II

OKAMOTO, Kidô,

ISBN: 978-84-942858-1-3
296 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

En esta segunda entrega conoceremos diez nuevas aventuras y casos de Hanshichi, este particular detective, que se desarrolla en el Japón de finales del periodo Edo. En estos relatos seguiremos descubriendo y apreciando las costumbres y creencias del Japón de aquella época, así como vividas y coloridas descripciones a través de las cuales el lector disfrutará de grandes misterios.



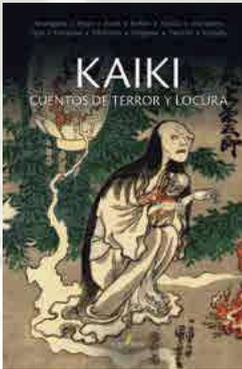
NOVELAS ASEJINAS

KIM, Takhwan

ISBN: 978-84-124776-5-8
504 págs. / Rústica, 14.5 x 23 cm

Una serie de espeluznantes asesinatos sumen en el miedo y la angustia a los habitantes de la capital. Junto a los cadáveres de las víctimas aparecen libros del novelista más popular de la época.

Un joven oficial de la Corte Superior de Justicia relacionado con la familia real, es el encargado de resolver el caso. En su investigación se encontrará con todo tipo de obstáculos y descubrirá complots e intrigas políticas que incluso pondrán en riesgo su vida, porque para capturar a un tigre, es necesario entrar en su guarida...

**KAIKI 1**

Cuentos de terror y locura

AKUTAGAWA; HISAO; IZUMI; ROHAN; TANAKA;
MURAYAMA; ÔGAI; NAKAJIMA; OKAMOTO;
EDOGAWA; TANIZAKI; KYUSAKU

ISBN: 978-84-946160-4-4

208 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Ésta es una edición que reúne los mejores cuentos de terror y locura, los cuales nos introducen en el imaginario oriental de las leyendas, las supersticiones, los fantasmas y los seres sobrenaturales de la cultura japonesa por medio de algunos de sus autores y estilos más representativos del siglo XX. Doce autores se exponen en este libro: Kaita Murayama, Kido Okamoto, Kyoka Izumi, Kōtarō Tanaka, Ryūnosuke Akutagawa, Ôgai Mori, Jun'ichirō Tanizaki, Atsushi Nakajima, Rampo Edogawa, Juran Hisao, Rohan Koda, Kyusaku Yumeno.

En fin, una intersubjetividad creada entre los lectores, los autores y los personajes que no admite escapatoria, pues, además, la modernidad, el cosmopolitismo y la centralidad de las grandes ciudades forman parte de ese entramado de terror y locura.

KAIKI 2

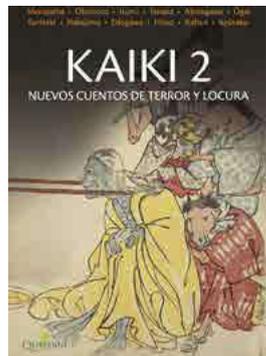
Nuevos cuentos de terror y locura

V.V.AA.

ISBN: 978-84-124776-3-4

192 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Kaiki es una selección de cuentos aún más terroríficos que los de la primera entrega. Esta edición que reúne los nuevos mejores cuentos de terror y locura, los cuales nos introducen en el imaginario oriental de las leyendas, las supersticiones, los fantasmas y los seres sobrenaturales de la cultura japonesa por medio de algunos de sus autores y estilos más representativos del siglo XX.





LOS MISTERIOS DE LA GATA HOLMES

AKAGAWA, Jirō

ISBN: 978-84-943449-5-4

264 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Katayama, un detective bastante peculiar cuyo trabajo contrasta con su carencia de agallas y timidez ante el género opuesto, se verá al frente de la investigación al interior de la Universidad Hagoromo para mujeres. Tras el asesinato del decano de dicha institución y una serie de rumores que apuntan a la existencia de una red de prostitución en la cual se ven envueltas las alumnas, el despistado protagonista unirá sus fuerzas con la gatita Holmes para llegar al fondo de los crímenes y dar con los asesinos.

Esta entrega de Quaterni es el inicio de la afamada serie de aventuras coprotagonizadas por Holmes y Katayama que han sido llevadas a la pantalla chica e incluso al manga.

LA RAPSODIA DE LA GATA HOLMES

Los misterios de la gata Holmes

AKAGAWA, Jirō

ISBN: 978-84-94-82-92-1-5

206 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Tras recibir una amenaza de muerte, la joven violinista Mari Sakurai permanecerá aislada junto al resto de finalistas de un prestigioso certamen musical en una residencia a las afueras de Tokio. El detective Katayama es el elegido para proteger a los participantes. Durante la semana que permanecerán incomunicados, Katayama, junto a la perspicaz gata Holmes, se enfrentará a un sinfín de sucesos inesperados y desvelará la oscuridad que se esconde tras las bambalinas del brillante escenario musical.



LA MANSIÓN DE LOS GATOS

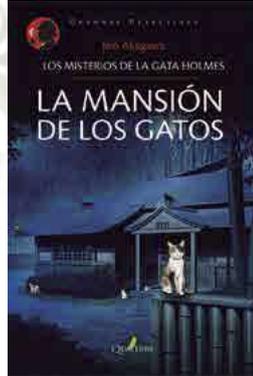
Los misterios de la
gata Holmes

AKAGAWA, Jirō

ISBN: 978-84-943449-6-1

256 págs. /

Rústica, 15.5 x 23 cm



El detective Katayama de la Comisaría Central Metropolitana viaja junto a su hermana Harumi a una pequeña ciudad residencial situada a las afueras de Tokio. Su objetivo es conocer el nuevo apartamento de su colega Ishidzu, un policía que quiere casarse con Harumi.

Una vez en la pequeña ciudad comprobarán que su expansión es inevitable, pues los dueños de la empresa constructora pretenden absorber los terrenos que ocupa una pequeña aldea tradicional colindante. Sin embargo, la propietaria de los terrenos, una misteriosa mujer que vive en una mansión rodeada de gatos, se niega a venderlos.

Cuando, días después, la mujer aparece salvajemente asesinada junto a varios de sus gatos, los dos detectives deberán resolver el homicidio. Lo que en principio parecía un asesinato por motivos económicos, pronto comienza a complicarse, pues a medida que avanzan las investigaciones, aparecen más cadáveres y todo apunta a que los crímenes están siendo cometidos por bakeneko, gatos fantasma capaces de tomar forma humana que están llevando a cabo su sangrienta venganza.

¿Pero de quién y por qué quieren vengarse los felinos?
¿Se trata en realidad de gatos fantasma o todo tiene una explicación racional?



ASESINATO EN EL HONJIN Y OTROS RELATOS

YOKOMIZO, Seishi

ISBN: 978-84-946160-7-5
320 págs. / Rústica, 15 x 23 cm

Una pareja de recién casados se retira en su noche de bodas a la casa de invitados de la mansión Ichiyagui, un honjin o posada para viajeros de clase alta. En la oscuridad de la noche, unos gritos horribles rompen el silencio y los novios aparecen asesinados.

Este intrincado caso supone el debut en la ficción de Kosuke Kindaichi, el detective favorito de los japoneses. En "Asesinato en el honjin", "Por qué rechinó la polea en el pozo" y "El caso del gato negro", este excéntrico investigador se enfrentará a tres complejos asesinatos en los que demostrará todo su instinto y sagacidad.

GOKUMON-TŌ

La isla de las puertas del infierno

YOKOMIZO, Seishi

ISBN: 978-84-942858-7-5
256 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Thriller protagonizado por un héroe que bajo su excéntrica apariencia oculta unas prodigiosas dotes de las que tendrá que hacer uso para encajar las piezas de un puzzle en el que se entremezclan secretos del pasado, luchas por el poder y haikus clásicos. Gokumontō es considerada por los lectores japoneses como la mejor novela de misterio del siglo XX.



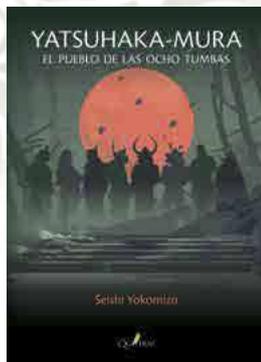
**YATSUHAKA-
MURA**El pueblo de las
ocho tumbas

YOKOMIZO, Seishi

ISBN: 978-84-948971-0-8

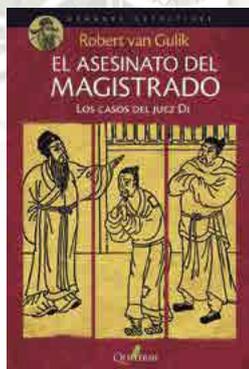
328 págs. /

Rústica, 15 x 21 cm



Esta publicación es parte de la serie escrita sobre Kosuke Kindaichi, un personaje japonés muy apreciado en su país, cuya popularidad de sus habilidades como detective ha propiciado que se considere como uno de los iconos de la novela negra en la actualidad. Se trata de una novela con una narración que se remonta al periodo Serigoku, una de las épocas más convulsas y violentas de la historia nipona: en un pueblo rodeado de montañas llegan a esconderse de sus enemigos un grupo de samuráis, quienes traían consigo tres mil monedas de oro; esta fortuna despierta la codicia de los nativos, los cuales deciden asesinarlos para hacerse con el tesoro. Después de una encarnizada batalla los samuráis finalmente mueren, pero no sin antes maldecir a sus verdugos y a toda su estirpe.

A casi cuatro siglos de aquella maldición, Yozo, un descendiente del líder de aquella matanza, enloquece y termina con la vida de treinta y dos personas para después desaparecer sin dejar huella. Veinte años después del homicidio múltiple de Yozo se desata una serie de asesinatos envueltos en un misterio que llama la atención del detective Kosuke Kindaichi.



EL ASESINATO DEL MAGISTRADO

Los casos del juez Di

VAN GULIK, Robert

ISBN: 978-849-418-028-6

304 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Inspirándose en una novela anónima del siglo XVIII, Robert Van Gulik rescató a un popular héroe chino y lo convirtió en un personaje de ficción accesible para el lector occidental.

LOS ASESINATOS DE LOS CLAVOS CHINOS

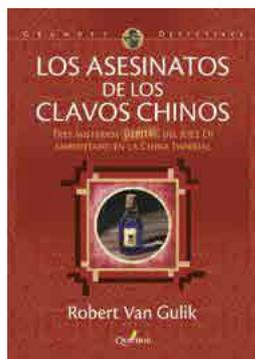
Un misterio inédito del Juez Di

VAN GULIK, Robert

ISBN: 978-84-121068-7-9

268 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Una combinación única de intriga, violencia e información sobre China del siglo VII que conforma una novela espectacular y diferente a las historias de misterio tradicionales. Es, además, una de las pocas novelas del Juez Di que estaba completamente inédita en español.



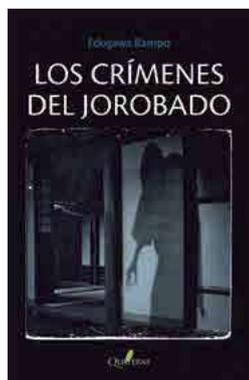
LOS CRÍMENES DEL JOROBADO

RAMPO, Edogawa

ISBN: 978-849-446-490-4

248 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Después de encontrar el primer amor en Kisaki Hatsuyo, la vida del excéntrico Minuoura Kinosuke da un giro insospechado: el rechazo de la familia de su amada, una serie de asesinatos sin resolver y el regreso de un amor "extraño" lo pondrán a prueba.





LAS PÚAS DEL PUERCOESPÍN

Los misterios de Byomkesh Bakshi

BANDYOPADHYAY, Saradindu

ISBN: 978-84-942858-8-2

496 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Después de *El veneno de la tarántula*, Quaterni pone a su alcance la segunda entrega de las aventuras de Byomkesh Bakshi, el detective indio creado por Saradindu Bandyopadhyay e inspirado en el Sherlock Holmes de Conan Doyle.

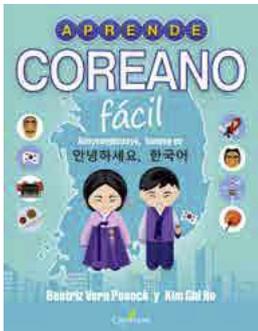
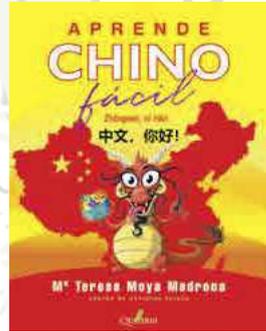
Esta entrega reúne una serie de relatos ambientados en el siglo XX, durante la descolonización e independencia de la India; en esta ocasión, nuestro protagonista se enfrentará a seis nuevos casos que pondrán a prueba su sagacidad y fama asentada; por ejemplo, en “La casa de fieras” veremos cómo la búsqueda de una hermosa actriz, desaparecida misteriosamente tras un asesinato, interfiere en la investigación que se le encomendó a Byomkesh, tornándola en una cacería entre múltiples sospechosos.

APRENDE CHINO FÁCIL

MOYA MADRONA, Ma. Teresa

ISBN: 978-84-1247764-1
144 págs./ Rústica, 14.8 × 19 cm

Este libro a todo color te acompañará durante tus primeros pasos en el camino del aprendizaje del chino mandarín. ¿Te gustaría empezar a aprender este idioma de cero? ¿Tienes alguna noción pero necesitas un método estructurado y divertido? Con Aprende chino fácil te llevaremos de la mano para que aprendas a hablar, leer y escribir chino. Al finalizar este libro podrás desenvolverte en cantidad de situaciones cotidianas, tendrás las bases de una gramática inicial del chino y conocerás alrededor de 400 palabras.



APRENDE COREANO FÁCIL

VERA POSECK, Beatriz; GHI HO, Kim

ISBN. 978-84-122860-7-6
192 págs. Rústica, 15 x 19 cm

Este documento constituye una guía para aprender las bases del idioma coreano cuyo principal propósito es adentrar al lector en el estudio de la lengua y cultura coreana desde sus cimientos, comenzando desde cero.

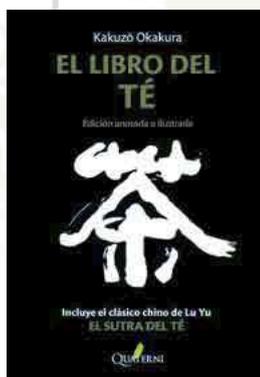
En este libro se expone, primeramente, el alfabeto hangul y se explica a detalle la pronunciación de este idioma, posteriormente se estudia la gramática coreana, la cual es una herramienta necesaria para establecer una comunicación. Además cuenta con una sección para mostrar un vocabulario básico que será de gran utilidad para el viajero que decida visitar Corea del Sur.

APRENDE JAPONÉS KONNICHIIWA NIHONGO!

TEKUTEKU, Nihongo
Kyooshikai

ISBN: 978-84-948292-8-4
164 págs. / Rústica,
14.8 x 19 cm

Manual de expresiones sencillas y fáciles de usar para el día a día en Japón. La guía definitiva para aprender japonés. *Best seller* del *Japan Times*, es el libro de idiomas más vendido de Japón. Sencilla, cómoda y fácil de usar, una guía a todo color imprescindible para llevar a tu viaje a Japón y comenzar a comunicarte en japonés. Incluye Hiragana, Katakana y Kanji. Elaborado por una Asociación de profesores de japonés con décadas de experiencia enseñando japonés útil para el día a día en todo Japón.



EL LIBRO DEL TÉ

KAKUZŌ OKAKURA, Lu Yu

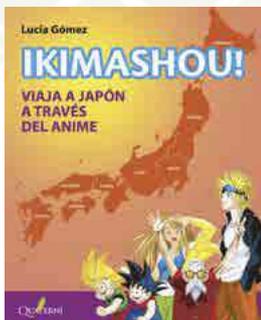
ISBN: 978-84-122860-5-2
216 págs. / Rústica 12 x 18 cm

Preparar un té exige una atención exquisita por cada detalle: armonía, elegancia y destreza en los movimientos de quienes lo preparan, generalmente mujeres, y una atmósfera perfecta en la que nada se deja al azar.

El respeto de su gente por la naturaleza, su concepción del arte, su sentido estético, su percepción de la belleza, la influencia de la religión y la filosofía en su vida diaria, la búsqueda de la armonía, así como la importancia de la espiritualidad y de la contemplación, conforman una cultura y unos valores muy alejados del sentir occidental.

La ceremonia del té (cha-no-yu), un ritual en el que cada detalle es esencial en la búsqueda de la perfección estética y espiritual, refleja mejor que ninguna otra celebración, la verdadera esencia de Japón.

Esta edición, además de ilustrada, anotada y comentada, incluye *El Clásico del Té* de Lu Yu, que trata sobre el cultivo, preparación y forma de beber el té. La lectura de ambos tratados es, no solo complementaria, si no también necesaria, pues si una de ellas constituye una lectura mística, la otra es mucho más terrenal.



IKIMASHOU! VIAJA A JAPÓN A TRAVÉS DEL ANIME

GÓMEZ, Lucía

ISBN: 978-84-124776-2-7

272 págs. / Rústica, 15 × 19 cm

Una completa guía con la información necesaria para que tu viaje sea perfecto: datos sobre cómo llegar, sitios de interés y prefecturas, climatología, cómo moverte por el país y tipos de alojamiento, historia y religiones, folclore, festividades y costumbres, gastronomía y, por supuesto, su cultura popular y sus más famosos manga y anime. Pero además, incluye 10 itinerarios que te permitirán conocer los paisajes de animes tan conocidos como *Your Name*, *One Piece*, *Pokémon* y muchos más.

La oportunidad de visitar el país del Sol Naciente en compañía de tus personajes de anime favoritos.

KOTOWAZA PROVERBIOS JAPONESES

CAMACHO CRUZ, Javier

ISBN: 978-84-948971-1-5

216 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Este libro pretende acercar al lector a la cultura de oriente, contiene doscientos proverbios y expresiones japonesas. El libro sirve de referencia para quienes están interesados en conocer mejor la sabiduría y costumbres orientales y también es una excelente herramienta para los estudiantes de lengua y literatura japonesa, además de que se podrá disfrutar de las ilustraciones que acompañan los proverbios.



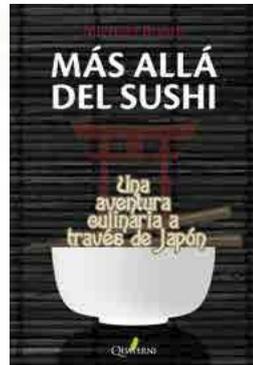
LA GUÍA DEL BUEN COMPORTAMIENTO EN JAPÓN

CHÁVEZ, Amy

ISBN: 978-84-948971-3-9

144 págs. / Rústica, 15 x 19 cm

Guía orientada sobre la cortesía y las formas adecuadas de comportamiento japonés, excelente lectura recomendada para quienes desean viajar al país del sol naciente o bien les interesa conocer a fondo estas costumbres. El libro contiene las cuestiones más importantes que se deben considerar para proyectar una buena impresión en los ciudadanos japoneses; las formas de vestimenta adecuadas, el comportamiento cotidiano y qué hacer en el transporte, dónde alojarse entre algunas cosas más forman parte del contenido de este libro.



MÁS ALLÁ DEL SUSHI

Una aventura culinaria a través de Japón

BOOTH, Michael

ISBN: 978-84-121068-8-6

400 págs. / Rústica, 15.5 x 23cm

Un viaje cultural y culinario alrededor de Japón. Con toques de Bill Bryson y Anthony Bourdain, Michael Booth, uno de los escritores gastronómicos más hábiles de la actualidad, nos ofrece un libro divertido e irreverente que no debe faltar en las estanterías de todos los amantes de la gastronomía japonesa.



MUJYŌKAN 72 HAIKUS Y UN JISEI

BASSAS DEL REY, Carlos

ISBN: 978-84-944649-8-0

96 págs. / Rústica, 11.5 x 18 cm

Mujyōkan... Nada existe cuya forma permanezca. Todo es cambiante, efímero, finito. Ahí radica, precisamente, su belleza. Eso es lo que trata de atrapar este libro, que reúne 72 haikus y un jisei final, un breve poema de despedida escrito ante la certeza de la muerte. Instantes de belleza atrapados al vuelo por una mirada personal, rápida, única a la naturaleza que nos rodea, a momentos comunes y fugaces llenos de magia: la singularidad de un copo de nieve que cae, el aleteo de un pato en su azarosa migración, el zumbido de una abeja sobre la flor, el rugido de un trueno, el destello de una luciérnaga, el vuelo de una semilla, el golpeteo tedioso de la lluvia sobre un tejado.

PORQUE ODIÓ COREA

KANG-MYOUNG, Chang

ISBN: 978-84-121068-6-2

208 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

¿Quién no ha soñado alguna vez con dejarlo todo y empezar de cero? Kyena te invita a que la acompañes en esta entretenida novela. Porque ella, como tú, pertenece a esa nueva generación de mujeres dispuestas a conquistar el mundo. ¿Te atreves a dejarlo todo y empezar de cero junto a ella?



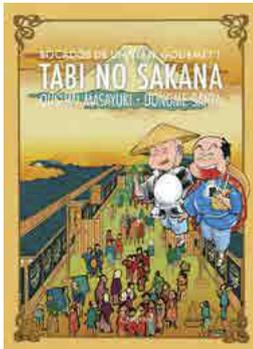
QUATERNI SENKŌ

VARIOS

ISBN: 978-84-948971-8-4
144 págs. / Rústica, 12 x 18 cm

Este libro nace como parte de la celebración del aniversario número diez de la editorial Quaterni. Se trata de una obra original que puede ser utilizada tanto para viajar a través de sus relatos, haikus y coloridas ilustraciones, como para adentrarse en el mundo de la cultura japonesa en general.

Nos encontramos frente a un libro con una gran diversidad de temas, ya que en sus páginas encontraremos descripciones sobre la comida japonesa como el ramen; recetas de platos japoneses como el arroz con curry; las fases de la ceremonia del té; una serie de palabras útiles y formas de saludar; frases; personajes; descripciones e información sobre los samuráis y demás relatos breves que resultan sumamente interesantes y hacen de este libro toda una obra que nos lleva conocer más sobre un país exótico como Japón.

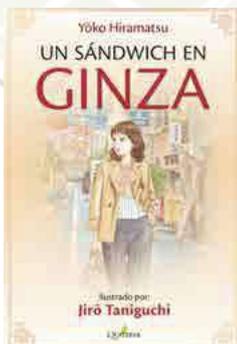
**TABI NO SAKANA I**

Bocados de un viaje gourmet

UONOME, Santa; QUSUMI, Masayuki

ISBN: 978-84-121068-0-0
184 págs. / Rústica, 15 x 21 cm

Se trata de la descripción de un viaje ameno y divertido. Jippensha Ikkoe elabora una guía culinaria que recoge las especialidades gastronómicas, los sakes más selectos y los productos más exquisitos del país del periodo Kansei. *Tabi no sakana I* es un viaje colmado de incidentes buscando las más importantes delicias gastronómicas de cada ciudad del país.



UN SANDWICH EN GINZA

HIRAMATSU, Yōko y TANIGUCHI, Jiro

ISBN: 978-84-122860-4-5

228 págs. / Rústica, 15.5 x 23 cm

Pequeños restaurantes e izakaya, establecimientos, platos de temporada y de celebración, recetas celosamente guardadas y personajes tan particulares como entretenidos en un libro que nos ayudará a comprender la sensual relación de los japoneses con la comida.

Este libro nos regala el sabor de Japón con un placer y una euforia contagiosos.

**Distribuidor autorizado para
México y Latinoamérica:**

MÉXICO

Filipinas 313, Col. Portales Norte. C.P. 03303.
Alcaldía Benito Juárez, CDMX.
Tel.: (52-55) 5575-5022
atencionalcliente@alfaomega.com.mx

ARGENTINA

Av. Córdoba 1215, piso 10,
C.P. 1055, Buenos Aires, Argentina
Tels.: (54-11) 4811-0887
y (54-11) 4811-7183
ventas@alfaomegaaeditor.com.ar

CHILE

José Manuel Infante 78, Oficina 102.
Providencia - Santiago de Chile
Tels.: (56-2) 2235-4248 y (56-2) 2235-5786
agechile@alfaomega.cl

 QUATERNI



Alfaomega Grupo Editor

MÉXICO



atencionalcliente@alfaomega.com.mx



www.alfaomega.com.mx

<http://www.alfaomegaeditor.com.mx>

<http://www.alfaomegaeditor.com.ar>



@alfaomega.grupo.editor

@QuaterniEditorial



@AlfaomegaMex

@quaterni



@Alfaomega_Mex



Alfaomega Grupo Editor SA de CV



BIBLIOTECAS DIGITALES

<https://hablemos.bibliotecasdigitales.com>



www.buk.com.mx

ARGENTINA



@alfaomega_argentina



@alfaomegagrupoeditorargentino

CHILE



@alfaomega_chile



@alfaomegagrupoeditorchile

QUATERNI



Alfaomega Grupo Editor